



FRIDERIK HRAST

Predstavitev knjige Vse to sem
doživel

Razstava slik



Kje so dediči, olje na platnu, 2006

Dvorana Mestne knjižnice Grosuplje
10. april – 26. maj 2018

Vabilo

FRIDERIK HRAST

**Predstavitev knjige Vse to sem
doživel**

Razstava slik

torek, 10. 4. 2017 ob 18h

Dvorana Mestne knjižnice Grosuplje

**Predstavitev umetnika:
kustosinja in likovna kritičarka
Monika Ivančič Fajfar**



Sledovi nekega časa, olje na platnu, 2001

Slikarska ustvarjalnost Friderika Hrasta

Friderik Hrast je odličen pripovedovalec – natančen in jedrnat, a tudi slikovit in duhovit. Njegovo pripovedovanje izžareva njegovo osebnost, življenjski elan, smisel za opazovanje, opisovanje in logično sklepanje. Vse to se zrcali tudi v likovnih stvaritvah. Njegova slikarska pot je napeta, polna preobratov in iskanja skrivnosti, resnice in lepote.

Friderik Hrast je resda začel kot amater, vendar v dobrem pomenu besede. Ljubiteljstvo je prelil v ljubezen, strast in predanost. Sprva je navdih za motive in barve iskal pri starih slikarskih mojstrih, kasneje pa je začel te predloge variirati na svoj način. Tako je razvijal lasten slikarski slog in hkrati nadgrajeval tehnično znanje. Pozitiven odziv občinstva na prve lastne upodobitve po motivih iz Črnotič in Podgorja ga je spodbudil, da je začel slikati izvirne motive Krasa in Istre ter drugih slovenskih pokrajin. Čez čas, ko se je vidni svet krajin in vedut nekoliko izčrpal in se je Hrastovo slikarstvo osvobodilo posnemanja narave, se je usmeril v eksperimentiranje z barvami, kompozicijami in pomeni v geometrijskih in barvnih abstrakcijah ter ekspresivnih simbolističnih upodobitvah.

Pri realističnih upodobitvah krajin in vedut lahko poudarimo predvsem Hrastov pretanjen občutek za dokumentiranje razpoloženja zapuščenih vasic oziroma žlahtne poduhovljenosti narave, medtem ko pri abstrahiranih podobah v ospredje stopita slikarska spontanost in čisti ustvarjalni užitek. Hrastova vedoželjnost in poglobljen, studiozen način dela, hkrati pa igrivost in želja poskusiti vselej kaj novega, so ves čas prilivali olje na plamene njegovega ustvarjalnega ognja. Na razstavi v Mestni knjižnici Grosuplje bo tako na ogled manjši izbor del iz Hrastovega obsežnega in raznolikega slikarskega opusa.



»Moj stari oče Lojze, primorski Hrast, rojen 1857, se je na Vir pri Stični priselil še zelo mlad. Nisem uspel izvedeti, od kod s Primorske je prišel. Največ Hrastov je bilo po vaseh okoli in nad Kobaridom. Poročil se je z Dolenjko Ano Gros, rojeno na Viru pri Stični. Kadar je bila na svojega moža huda, je v jezi rada rekla: »Uh, ta trmasti Kraševец!«

Odlomek iz knjige